

PRB COLOR ACRYL

Peinture à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse



- > Aspect mat, bonne opacité
- > Protection renforcée contre les algues et champignons
- > Excellente tenue intempéries
- > Bonne glisse, application fluide et facile



Conditionnement :

- Seaux plastiques de 6 kg et 20 kg.
- Palette de 0,540 t soit 90 seaux de 6 kg.
- Palette de 0,480 t soit 24 seaux de 20 kg.

Conservation : 24 mois.

Couleur : Nuancier Harmony.

NFT 36-005: Famille I - Classe 7b2
DTU 59.1

Consommation :

- PRB CRÉPIFOND F : 300 g/m².
- PRB COLOR ACRYL :
- 1ère passe 250 g/m².
- 2ème passe 200 à 300 g/m².

NF EN 1062-1 (NF T 34-722) : A0 (D2)
NF EN 1062-1: G₃ E₃ S₁ V₂ W₂ A₀ C₀

Domaine d'emploi

USAGE

- PRB COLOR ACRYL est utilisé pour des maçonneries intérieures et extérieures, neuf et rénovation.
- Peinture acrylique à base de copolymères en dispersion aqueuse, pour la protection et la décoration des façades, pignons, loggias, sous faces de balcons, et en général, toutes maçonneries extérieures et intérieures.

SUPPORTS ADMISSIBLES

Supports constituées par l'un des matériaux suivants, brut ou recouvert de peinture ou de produits assimilés adhérents et en bon état :

- béton de granulats courants ou granulats légers, ragréé ou non,
- béton ou maçonnerie d'éléments, enduits au mortiers de liants hydrauliques (monocouches ou traditionnels).
- Autres supports visés par la norme NFP 74-201-1 (ex DTU 59.1).

SUPPORTS INTERDITS

- Sols.
- Surfaces horizontales (sauf les bandeaux, corniches, appuis de fenêtres de largeur limitée, et les sous-faces de balcons).

POUR TOUT AUTRE SUPPORT CONSULTER LES SERVICES TECHNIQUES PRB.

NB : Une reconnaissance préalable permet de déterminer la nature du produit d'impression nécessaire et les travaux préparatoires à effectuer selon DTU 59.1.

CONDITIONS D'APPLICATION

- Les revêtements de teintes foncées (coefficient $\alpha > 0,7$) ne sont pas pris en compte dans la garantie, à l'exception des utilisations décoratives en surface limitée.
- Le support doit être sec et sa température superficielle entre 5°C et 35°C.
- L'air ambiant ne doit pas avoir une hygrométrie supérieure à 80 %.
- Risque de cloquage dans le cas d'application sur supports humides en permanence ou par intermittence.
- Ne pas appliquer par temps de gel, par vent chaud et sec.
- Pour éviter un nuancage, il est conseillé d'utiliser un seul lot de fabrication pour une même façade ou de terminer à des arrêts naturels.
- Un nuancage (reprises par exemple) peut être observé s'il y a des variations de température lors de l'application.

- La peinture PRB COLOR ACRYL étant prête à l'emploi, tout ajout autre que l'eau est interdit et annulerait la garantie du fabricant.
- Avant l'emploi, il faut la réhomogénéiser éventuellement, en l'agitant à faible vitesse (< 500 tours/min).

Données techniques

COMPOSITION

- Copolymère acrylique.
- Dioxyde de titane.
- Carbonate de calcium.
- Adjuvants spécifiques encapsulés dont fongicides et anticryptogamiques.
- Eau.

PRODUIT

Aspect : liquide prêt à l'emploi

- Extrait sec pondéral : $62 \pm 2 \%$.
- Densité : $1,5 \pm 0,05$
- pH : $8,5 \pm 0,5$.
- Brillant spéculaire à $85^\circ < 2 \%$

Mise en œuvre

PRÉPARATION DES SUPPORTS (CF 59.1)

NORMES NFP 74-201

- Les supports seront plans, secs, propres, sains et solides, dépourvus de toute pulvérulence ou trace d'huile de décoffrage.
- Nettoyer (PRB ACTI FLASH / PRB ACTI NET), rincer à haute pression afin d'éliminer les résidus restant, et/ou traiter préalablement les supports contaminés par des micro-organismes (PRB ACTI PREV / PRB ACTI PREV BOOSTÉ cf. technique des produits). Laisser sécher avant application.
- Pour un béton ragréé, laisser sécher 1 mois minimum avant l'application de la peinture PRB COLOR ACRYL.
- Les arêtes supérieures des surfaces verticales doivent être protégées, ainsi que toutes surfaces risquant d'être dégradées (surfaces métalliques, bois, verre...).
- Dans le cas de grandes surfaces afin d'éviter les risques de reprise la surface à revêtir doit être partagée en panneaux de façon que l'application se fasse sur l'ensemble du panneau sans interruption.

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

- Tous les supports doivent être traités avec le régulateur de fond PRB CRÉPIFOND F ou G ou avec le PRB COLOR ACRYL dilué à 2 à 5 % d'eau.

- Traitement au préalable avec le fixateur de fond PRB ACCROFOND I dans le cas :

- de bétons durs, de porosité faible ou nulle,
- d'enduits hydrauliques friables ou de forte porosité,
- de dalles de bardage de béton cellulaire friables,
- de briques de parement en terre cuite de forte porosité,
- sur les anciens fonds de peinture
- sur les plâtres traditionnels nus
- de tout autre support très absorbant, poreux, friable, pulvérulent.

Le choix définitif du produit est sous la responsabilité du constructeur (peintre, maçon...) qui est le seul apte à juger de la qualité du support.

NB : À chaque application, laisser sécher la couche de traitement préalable.

APPLICATION

Matériel d'application :

- Manchon polyamide méché ou texturé 18-20 mm en fonction du support.
- Brosse.
- Airless.

NB : Nettoyage après usage des outils à l'eau froide claire.

- Application en passes croisées.
- Après les travaux préparatoires (ci-dessus) l'application du PRB COLOR ACRYL, pour obtenir une teinte homogène, peut se faire en 1 ou 2 passes.
- **Application en 1 passe**
- Réalisable pour une teinte blanche sur un support blanc.
- **Application en 2 passes**
- Première couche de peinture diluée à 2 à 5 % d'eau maxi.
- Attente de 6 heures minimum et plus selon les conditions climatiques.
- Deuxième couche de peinture pure en passes croisées avec la première.
- Laisser sécher.